

**Prova de Aferição de Expressões Artísticas**  
**Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2017**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

**Critérios de Classificação**

3 Páginas

---

EXEMPLO

## PROVA DE AFERIÇÃO – EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

### 2.º ANO (27) – TIPO DE TAREFAS

#### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.  
Para cada tarefa, os classificadores registam na grelha de classificação apenas um dos códigos previstos.
2. O código atribuído a cada tarefa não corresponde a uma pontuação.
3. Os critérios estão organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada tarefa, um descritor de desempenho máximo pode corresponder a um **código 10**, a um **código 20** ou a um **código 30**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**, ou **código 21** e **código 22**.
4. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados à tarefa solicitada. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, mas não respeita as instruções.
6. Em alguns itens, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar, de forma inequívoca, desempenhos específicos não aceitáveis.
7. Em algumas tarefas, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e atribuído o respetivo código. Nestas tarefas, a cada parâmetro corresponde um código.
8. O **código 77** (não observado) pode ocorrer apenas no parâmetro «Planeamento e execução» da Tarefa 3 (Parte B da prova), se não for possível proceder à observação.

### Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Execução corporal	Repete a frase rítmica com gestos bem definidos, mantendo a pulsação.	20
	Repete a frase rítmica, mantendo a pulsação, embora com gestos mal definidos.	10
	Repete a frase rítmica, mas sem conseguir manter a pulsação.	00
Execução vocal	Executa a lengalenga de forma perceptível e audível.	20
	Executa a lengalenga, embora de forma pouco perceptível ou pouco audível.	10
	Executa a lengalenga, embora de forma pouco perceptível e pouco audível.	00
	Não realiza a tarefa.	99

### Tarefa 2

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Executa movimentos que permitem identificar o novo significado que atribuiu ao objeto.*	20
Atribui o significado real do objeto, observável através do movimento.	10
Executa movimentos que não permitem identificar o novo significado que pretendia atribuir ao objeto.	00
Não realiza a tarefa.	99

\* Se, durante a apresentação, o classificador não conseguir identificar a nova função, mas, no momento em que esta for verbalizada pelo aluno, considerar que os gestos foram adequados, deverá ser atribuído o código 20.

### Tarefa 3

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
Tema	Apresenta os 3 elementos pedidos (olhos, boca e focinho).	10	
	Apresenta apenas 1 ou 2 elementos pedidos.	00	
Domínio técnico	A	Realiza os 4 passos da dobragem de forma rigorosa.	20
		Realiza os 4 passos da dobragem de forma imprecisa.	10
		Realiza menos de 4 passos da dobragem.	00
	B	Utiliza 3 materiais diferentes na decoração.	10
		Utiliza 1 ou 2 materiais diferentes na decoração.	00
Planeamento e execução	Realiza a dobragem de forma estruturada, seguindo as instruções.	10	
	Realiza a dobragem por tentativa e erro.	00	
	Não observado.	77	
Criatividade	Demonstra ter ideias originais para atribuir características ao elemento produzido.	10	
	Não demonstra ter ideias originais para atribuir características ao elemento produzido.	00	
	Não realiza a tarefa.	99	