

INFORMAÇÃO-PROVA

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

2017

Prova 724

11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame final nacional do ensino secundário da disciplina de História da Cultura e das Artes, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

No arquivo [Exames e Provas](#) podem ser consultados itens e critérios de classificação de provas desta disciplina.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Programa de História da Cultura e das Artes](#) e valoriza as finalidades operacionais, referidas no programa, suscetíveis de serem avaliadas numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- selecionar e identificar informação diversificada;
- compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo;
- enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise contextualizada das suas vertentes socioeconómicas, políticas, mentais e culturais.

Consideram-se também relevantes a leitura, a interpretação e a análise de documentos iconográficos, de fontes escritas, de textos historiográficos, ou de outros suportes documentais, assim como a utilização da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina.

Caracterização da prova

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos módulos do programa da disciplina.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos módulos do programa.

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla e associação) e itens de construção (resposta restrita e extensa).

A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Módulos de 1 a 4: <ul style="list-style-type: none">• A Cultura da Ágora• A Cultura do Senado• A Cultura do Mosteiro• A Cultura da Catedral	30 a 50
Módulos de 5 a 7: <ul style="list-style-type: none">• A Cultura do Palácio• A Cultura do Palco• A Cultura do Salão	60 a 85
Módulos de 8 a 10: <ul style="list-style-type: none">• A Cultura da Gare• A Cultura do Cinema• A Cultura do Espaço Virtual	65 a 90

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa tem em conta os tópicos apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina, a interpretação dos documentos e a comunicação escrita em língua portuguesa. As respostas que não apresentam um texto estruturado ou que se limitam à citação ou à transcrição de elementos apresentados nos documentos de suporte estão sujeitas a desvalorização.

A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.